УТВЕРЖДАЮ

Консул по образованию

Генерального консульства КНР

в г. Екатеринбурге

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чжао Янь

« » февраля 2020г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О региональном конкурсе по китайскому языку**

**для студентов, магистрантов и аспирантов**

**1.Общие положения**

1.1. 9-й Региональный этап 19-го Всемирного конкурса по китайскому языку для студентов, магистрантов и аспирантов «Китайский язык – это мост «第十九届“汉语桥”世界大学生中文比赛暨第九届区域选拔赛» (далее – Конкурс) проводится **2 апреля** **2020 года** в городе Новосибирске в целях развития востоковедения, содействия сотрудничеству России и КНР в сфере образования и культуры, популяризации изучения китайского языка в регионе, повышению роли региональных Институтов Конфуция, выявлению и поддержке одаренной молодежи, проявляющей интерес к изучению китайского языка и культуры Китая, привлечению большего числа любителей китайского языка в Институты Конфуция.

1.2. Задачами конкурса являются:

1.2.1. Актуализация изучения китайского языка и традиционной культуры Китая в ВУЗах региона Урала и Западной Сибири.

1.2.2. Создание предпосылок для улучшения преподавания китайского языка; совершенствования методического обеспечения и обмена опытом в сфере образовательной и культурно-просветительской деятельности; повышения уровня языковой подготовки студентов, магистрантов и аспирантов, изучающих китайский язык, и специалистов в преподавании китайского языка.

1.2.3. Выявление талантливой молодежи, проявляющей интерес к изучению китайского языка и культуры.

1.2.4.Отбор участников из числа студентов вузов Урала и Западной Сибири для участия во Всероссийском конкурсе по китайскому языку « Китайский язык – это мост /汉语桥».

**2. Учредители конкурса**

2.1. Штаб-квартира Институтов Конфуция (Ханьбань).

**3. Организаторы конкурса**

3.1. Генеральное консульство КНР в городе Екатеринбурге.

3.2.ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет».

3.3. Учебный центр НГТУ «Институт Конфуция».

**4. Участники конкурса**

4.1. Участниками Конкурса являются студенты, магистранты и аспиранты высших учебных заведений Урала и Западной Сибири (Екатеринбургского консульского округа) в возрасте от 18 до 30 лет, являющиеся гражданами РФ, для которых китайский язык не является родным. В конкурсе не могут принимать участие лица, у которых родители (либо один из родителей) является носителем китайского языка, которые проживали на территории Китая, а также победители отборочных и дальнейших туров 2019 года.

4.2. В региональном отборочном туре принимают участие по 1 (одному) студенту от вуза.

**5. Проведение конкурса**

5.1. Конкурс проводится **2 апреля (четверг) 2020 года в 10:00**, по адресу: г. Новосибирск, ул. Блюхера, 32 (Центр культуры Новосибирского государственного технического университета). Регистрация и жеребьевка участников начинается в **9:00 2 апреля**. Репетиция проводится **1 апреля (среда) с 13:00 до 18:00** в Центре культуры НГТУ.

5.2 Тема конкурса: **«Один мир, одна семья»/ 天下一家»**.

5.3. Конкурс состоит из трех этапов, которые проходят все участники:

1. Монологическое высказывание, ориентированное на тему конкурса (не более 3 мин).

*Критерии оценки:* уровень владения китайским языком (произношение), степень раскрытия темы, ораторские и сценические способности.

*Максимальная оценка* – 50 баллов.

2. Устные ответы на вопросы по культуре, страноведению Китая и знанию китайского языка (3 вопроса), представленные участникам на экране (текст /изображение /видео).

Инициативное выступление – экспромт по предложенной теме (продолжительностью не более 1 мин). Время на подготовку 30 сек.

*Критерии оценки:* правильность ответов, уровень владения китайским языком (произношение), степень раскрытия темы, ораторские и сценические способности. *Максимальная оценка –* 50 баллов*.*

3. Творческое выступление с китайской спецификой, в котором конкурсант демонстрирует свои творческие способности и умения танцевать, петь, играть на музыкальных инструментах, выступать в сценическом разговорном жанре, цирковые навыки, ушу и т. п.

*Критерии оценки:* выступление обязательно должно быть связано с культурой Китая. Фонограмма для исполнения песен должна быть представлена в режиме «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса). За фонограмму, не отвечающую данному требованию, снимаются баллы. Оригинальность художественного выступления поощряется. Продолжительность выступления – до 5 минут, но не менее 3 минут.

*Максимальная оценка* – 50 баллов для языковых номеров (песни, стихи, монологи и т.д.), 45 баллов – для не языковых номеров (танцы, ушу, каллиграфия. исполнение на инструментах и т.д).

5.4. Итоговая оценка определяется жюри по результатам всех этапов выступления конкурсантов.

**6. Победители конкурса**

6.1. Победители Конкурса определяются на итоговом заседании жюри по наибольшему числу набранных конкурсантами баллов.

6.2. Для победителей установлены первое, второе и третье места.

6.3. Конкурсанты, занявшие 1, 2, 3, 4 и 5 места отбираются для участия во всероссийском конкурсе «Китайский язык – это мост».

6.4. Победители конкурса (конкурсанты, занявшие 1, 2, 3 места), награждаются дипломами и призами. Участники, не занявшие призовых мест, награждаются дипломами.

6.5. Победители в номинации «Лучшие знания» (определяется по сумме баллов за 1-й и 2-й этап), а также в номинации «Лучший творческий номер» (определяется по наибольшему количеству баллов за 3-й этап) награждаются грамотами и призами.

6.6. Победитель в номинации «Зрительские симпатии» (определяется по итогам голосования зрителей и наибольшему числу набранных голосов) награждается грамотой и призом.

**7. Жюри Конкурса**

7.1. В состав жюри Конкурса входят преподаватели китайского языка.

7.2. Жюри Конкурса определяет

7.2.1. Конкурсантов, занявших 1,2,3 места.

7.2.2. Победителей в номинациях конкурса.

**8. Расходы**

8.1 Расходы на проезд ж/д транспортом (плацкарт) или автобусным транспортом, за проживание и питание иногородних участников (один участник) берет на себя принимающая сторона (**с** **8:00 1 апреля до 12:00 3 апреля 2020 г.- 2,5 суток**).

8.2 Иногородние участники при подаче заявки, должны предоставить информацию о необходимости бронирования мест в гостинице города Новосибирска и сроках проживания.

**9. Порядок подачи заявок для участия в конкурсе**

9.1. Заявки для участия в Конкурсе предоставляются в УЦ НГТУ «Институт Конфуция» **до 15 марта 2020 года** (форма заявки прилагается) на адрес электронной почты: **info.**[**confucius@nstu.ru**](mailto:confucius@nstu.ru) (с пометкой – Мост)

9.2. Подтверждение на включение в число участников конкурса высылается организаторами **до 20 марта 2020 года**.

Материалы с образцами заданий конкурса размещены на сайте УЦ НГТУ «Институт Конфуция» **http://www.confucius.nstu.ru/.**

**10. Контактная информация:**

Директор УЦ НГТУ «Институт Конфуция» Хрипунов Игорь Геннадьевич,

тел. 89137578188, [khripunov@confucius.nstu.ru](mailto:khripunov@confucius.nstu.ru)

Директор с китайской стороны УЦ НГТУ «Институт Конфуция», Ян Мэйхуа,

тел. 89231840277, [meihuayang2008@163.com](mailto:meihuayang2008@163.com)

Контактное лицо В УЦ НГТУ «Институт Конфуция», Пауль Анна Сергеевна,

тел. 8-383-346-34-31, [info@confucius.nstu.ru](mailto:info@confucius.nstu.ru)

Директор УЦ НГТУ «Институт Конфуция» И.Г. Хрипунов

« » февраля 2020 г.

**Приложение 1**

**Форма заявки на участие в конкурсе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Фамилия, имя, отчество |  |
| 2 | Дата рождения |  |
| 3 | Город, место учебы, курс |  |
| 4 | Е-mail |  |
| 5 | Тел. с кодом города, мобильный телефон |  |
| 6 | Факс учебного учреждения |  |
| 7 | Название творческого задания, технические требования для сопровождения номера |  |
| 8 | Необходимость бронирования гостиницы |  |
| 9 | Сроки проживания |  |
| 10 | Дата и время прибытия и убытия |  |

* Скан страницы паспорта гражданина РФ с фотографией